

A INFLUÊNCIA DO JUVENTUDE DE TERREIROS NA IMAGEM DO CANDOMBLÉ E UMBANDA EM MONTES CLAROS

Camila Miranda Flávio¹; Mariana Isabel Santos Silva¹; Ana Carolina Rametta Barbosa².

1-Acadêmicas do curso de Jornalismo das Faculdades Integradas do Norte de Minas – FUNORTE.

2-Docente do curso de Jornalismo das Faculdades Integradas do Norte de Minas – FUNORTE.

Introdução: Este trabalho pretende analisar o Candomblé e a Umbanda em Montes Claros – MG, com enfoque em sua imagem e aceitação social. A colonização e catequização romano-cristãs ocasionaram secularmente, a marginalização e a demonização de religiões e cultos de matriz africana. Para proteger seus integrantes, os terreiros se fecharam, limitando o acesso e a disseminação de suas crenças, reforçando estigmas e, ainda hoje, permanece interferindo no modo como são vistos. Nesse contexto, o Coletivo Juventude de Terreiros de Montes Claros – MG atua em prol da divulgação da cultura e costumes dos praticantes da Umbanda e Candomblé, fortalecendo a imagem dessas religiões perante a comunidade local. Para discutir a influência das ações do Coletivo, serão estudados conceitos como diversidade cultural, imagem, identidade, reputação e eventos. **Objetivo:** Produzir um documentário que retrate todo o processo de produção e execução de um evento do Coletivo Juventude de Terreiros e como esta ação pode influenciar na imagem e maneira como o Candomblé e a Umbanda são vistos em Montes Claros. **Metodologia:** O estudo se desenvolverá através de pesquisa qualitativa, por meio de entrevistas em profundidade aos membros do Coletivo; e quantitativa, com a aplicação de questionário semiestruturado ao público visitante do evento, sendo esses dois públicos a população do estudo. A amostra analisará participação e grau de envolvimento. O produto final deste trabalho será um documentário, retratando todo evento. O projeto será encaminhado ao Comitê de Ética em Pesquisa das Faculdades Integradas do Norte de Minas – Funorte, onde estará sujeito à aprovação prévia para realização do estudo.

Palavras-chave: Eventos. Imagem. Candomblé. Umbanda. Documentário